

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCO GUZZO

Indirizzo

Viale Mazzini N° 79 Tiriolo (Cz)

Telefono

Fax

E-mail

Guzzofrancesco1976@libero.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENTE ARTE E IMMAGINE (A001)

DOCENTE DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE E SCENOGRAFICHE (A009)

DAL 13 GENNAIO 2016 AL 30
GIUGNO 2016

• nome e indirizzo del datore di
lavoro

Istituto Comprensivo Serrastretta
(Plesso Migliuso) cdc A001

DAL 22/11/2016 AL 30/06/2017

Liceo Classico F. Fiorentino (Lamezia Terme) cdc A009

DAL 23/02/2017 AL 29/06/2017

I.C. Tiriolo cdc A001

DAL 25/09/2017 AL 14/06/2018

Istituto G. DE Nobili (Catanzaro) cdc A009

DAL 09/11/2018 AL 30/11/2018

I.C. Perri-Pitagora (sostegno)

DAL 07/01/2019 AL 14/06/2019

Istituto G. DE Nobili (Catanzaro) cdc A009

DAL 30/09/2019 AL 30/06/2020

I.I.S MAJORANA Girifalco (CZ) cdc A009

DAL 21/10/2019 AL 30/06/2020

IC Soveria Mannelli "G. Rodari" (sostegno)

DAL 19/10/2020 AL 30/06/2021

Liceo Classico F. Fiorentino (Lamezia Terme) cdc A009

• tipo di azienda o settore

Settore scolastico

• tipo di impiego

Supplente insegnante Arte e immagine e Discipline Grafiche Pittoriche e Scenografiche

• principali mansioni e responsabilità

Docente

DA GIUGNO 2008 A MARZO 2014

Attività di Decoratore

"Cotto Cusimano"
Ctr.Campo, 2 Settingiano (Cz)

• tipo di azienda o settore

Edilizia

- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

DA MAGGIO 2006 A MARZO
2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 07/11/2007 AL 17/11/2007 E
DAL 12/2/2007 AL 21/02/2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2003 A
SETTEMBRE 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 1999 A
SETTEMBRE 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994/1995

- 19 settembre 2000

Anno scolastico 2005/06
11 ottobre 2006

Decoratore
Responsabile settore decorativo

Attività di laboratorio:

- Pittura
- Scultura
- Decorazione
- Arti grafiche

Cooperativa

Co.r.i.s.s. Via Carlo Levi, 75 Sarroettino Tiriolo (Cz)

Settore Socio - Assistenziale

Maestro d'arte

Insegnamento attività artistiche di vario genere (pittura, scultura, arti grafiche)

Insegnamento Educazione Artistica (A028)

Scuola Primaria

"Istituto Comprensivo 16"

Vicolo Bolognetti, 10 Bologna (Bo)

Settore Scolastico

Supplente insegnante educazione artistica

Insegnante Educazione Artistica

Attività di Decoratore

"Cotto Cusimano"

Ctr.Campo, 2 Settingiano (Cz)

Edilizia

Decoratore

Responsabile settore decorativo

Attività di Decoratore

Azienda "La Maschera"

Viale dei Mille Tiriolo (Cz)

Bottega Artigiana

Decoratore

Responsabile settore decorativo

Diploma Artistico: presso il Liceo Artistico Statale di Catanzaro, conseguito con la votazione di 52/60.

Diploma Accademico di I livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo": presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro con la seguente votazione: 104/110.

Materie di Studio: Pittura, Storia dell'Arte, Anatomia artistica, Modellistica, Antropologia culturale, Tecniche grafiche speciali, Tecniche pittoriche, Tecniche dell'incisione, Teoria della percezione e psicologia della forma, Fotografia, Tecniche di fonderia.

Indirizzo: Pittura.

Titolo della Tesi: "Trasfigurazione e trasformazione della figura umana"

V Anno Integrativo conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Catanzaro

Diploma Accademico II livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo": presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, con la seguente votazione: 110/110 e lode.

Materie di Studio: Laboratorio di pittura I, Laboratorio di pittura II, Storia dell'Arte, Tecniche e tecnologie della scultura, Tecniche di fonderia, Anatomia artistica, Restauro, Museologia, Catalogazione dei beni culturali, Economia mercato e promozione dell'arte, Computer graphic, Laboratorio di grafica, Laboratorio di scultura I, Teorie della percezione e psicologia della forma, Antropologia culturale, Tecniche della fotografia.

Indirizzo: Pittura.

Titolo della Tesi: "La lira calabrese"

15 Luglio 2020 **MASTER DI 1° LIVELLO:** L'Innovazione nell'insegnamento nell'ottica dell'integrazione scolastica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.
Rilasciato da I.U.M. Accademy School.

14 Ottobre 2004 **Attestato di "Operatore del Restauro"** rilasciato dalla Cescot Calabria (Cz).

16 Ottobre 2002 **Congedo Militare**, con il Grado di CAPORALE VFA
rilasciato dal 2° Reggimento Cav. dell' Aria "Sirio"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Partecipazione con le proprie opere alle seguenti mostre:

- **Mostra di pittura** "Fra consapevolezza del proprio passato e futuro universitario", allestita presso il complesso Monumentale del S. Giovanni di Catanzaro, organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (aprile 2000).
- **Mostra di pittura** " Il corpo dell'identità", allestita presso il Palazzo della Provincia di Catanzaro - Sala Cefaly (31 gennaio- 6 febbraio 2000);
- **Mostra di pittura** " Volti segnati", allestita presso la Pro loco del Comune di Tiriolo (Cz)(4 agosto 2000- 8 agosto 2000).
- **Mostra di pittura** sul tema " I colori del Mediterraneo", allestita presso la Pro loco di S. Pietro a Maida (Cz), all'interno della quale è stata svolta un'estemporanea di pittura dove il sottoscritto è stato classificato al secondo posto con l'Opera " Fichi d'India" (29 dicembre 2004).

Realizzazione delle seguenti scenografie:

- **Scenografia** del palco per la rassegna delle manifestazioni musicali e culturali estive "Tiriolo: Arte, Suoni e Luci tra i due mari", realizzata a Tiriolo per le estati 2003/2004.
- **Scenografia** del palco per la rassegna della manifestazione " 1 maggio in Musica 2004", realizzata a Tiriolo (Cz).

Pubblicazione dell'Opera "Azione", sulla copertina principale del mensile "Cult City Magazine" di Catanzaro, anno II – N° 13, marzo 2002

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE, FRANCESE

• Capacità di lettura

SUFFICIENTE

• Capacità di scrittura

SUFFICIENTE

• Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in

Capacità relazionali in ambito lavorativo, derivanti da:

- esperienze professionali di lavoro in equipe psico-socio-educative, frequenti riunioni di coordinamento e supervisioni;
- esperienze professionali di insegnamento;
- esperienze professionali di responsabile e coordinatore nel settore artistico.

Capacità relazionali in ambito sportivo -calcistico: appartenenza alla squadra amatori di Tiriolo

squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

(Cz).

Capacità relazionali in ambito artistico –musicale: appartenenza al gruppo musicale di canti popolari " Lycosa Tarentula".

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Competenze organizzative derivanti dalle varie esperienze professionali di insegnamento scolastico, di coordinamento di vari laboratori artistici (pittura, scultura, decorazione), di allestimento mostre, nonché dalla programmazione di serate musicali con il proprio gruppo in tutta Italia.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

EIPASS 7 MODULI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Realizzazione di opere artistiche:

- Pittoriche;
- Decorative;
- Scultoree.

Realizzazione di scenografie.

Realizzazione di strumenti musicali tradizionali calabresi.

Appartenenza al gruppo musicale " Lycosa Tarentula" che riproduce musicalità tipiche della tradizione calabrese, attraverso strumenti musicali creati dagli stessi appartenenti al gruppo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Acquisizione delle tecniche di primo soccorso, attraverso un'esperienza come volontario presso la Croce Rossa di Tiriolo, dove è stata espletata anche l'attività di autista di ambulanza per lo stesso servizio.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Le referenze possono essere reperibili presso gli Istituti, Cooperative, Università, Centri, indicati sopra tra i titoli di studio e le esperienze professionali.

ALLEGATI

=

FIRMA
Guzzo Francesco